

Samenvattende chroniek Lutherse Kerk

1925	H. Thijs schuift Violon 16' (HW) op tot 8'-ligging, tevens wijziging Mixtuur
1926	komst elektrische windmachine (H. Thijs)
1937	Fluit harm. 4' wordt Gedekt fluit 4' (Electr. Kerkorgelfabriek M. Spiering)
1953	M. Ruiters werkt aan het orgel: Violon 8' (HW) wordt Sesquialter II sterk, komt nieuwe Mixtuur. De Prestant 8' (BW) wordt Prestant 4'. Bekers Trompet 8' enger.
1966	pedaallade gerestaureerd (fa. L. Verschuieren i.s.m. A.J. Opten). Hierbij worden nieuwe dammen geplaatst en telescoopringen geplaatst
1975	windlade (BW) gerestaureerd (Verschuieren) met telescoopringen. De slepen geschaafd tot dunnere maat. De Quintfluit 3' gaat naar bovenwerk; Viola di Gamba 8' moet hiervoor plaats maken. Een Quint 1½' (HW) wordt gemaakt uit de Viola di gamba. Clarinet 8' wordt een nieuwe Dulciaan 8'. Komt nieuwe bank en pedaal
begin jaren '90	orgel tijdens kerkrestauratie nog in de kerkzaal. Oprichting werkgroep orgelrestauratie (o.l.v. Prof G.J. van den Berg). Start periode fondsen- en subsidiewerving met als hoogtepunt de monumentstatus en daardoor subsidieverstreking door de Rijksdienst voor Monumentenzorg
november 1994	orgel voor het grootste deel vervoerd naar Mense Ruiters B.V.
6 juni 2001	Ondertekening contract Mense Ruiters tot algehele restauratie onder advies van Jan Jongepier. Qua dispositie ging het restauratievoorstel in beginsel uit van (bijna) volledig herstel van oorspronkelijke situatie (terug naar 1896)
eind 2003	start restauratie op de werkplaats van Mense Ruiters B.V.
april 2004	start restauratie in de kerk
3 september 2004	heringebruikneming orgel. Uitgevoerde werkzaamheden: <ul style="list-style-type: none"> - Herstel alle windladen/windkanalen. - Herstel mechanieken/klaviatuur. - Schilderwerk kas/ ornamenten. - hoofdwerk: reconstructie Violon 16' (uit Van Oeckelen Salicet 4', Oostwold 1860), herplaatsing Quintfluit 3'. Plaatsing nieuwe Mixtuur III/IV sterk gereconstrueerd uit de Sesquialter. Mensuren Trompet 8' hersteld. - bovenwerk: Prestant 8' hersteld. Viola di Gamba 8' gereconstrueerd uit de Quint 1½'. Fluit harmonique 4' gereconstrueerd. Komt originele Van Oeckelen Clarinet (1895). - pedaal: nieuw klavier à la Van Oeckelen. De registertrekker Calcant is opnieuw verbonden met de originele schel. De oude bank stond nog boven op zolder.